

Evelina Santangelo è nata a Palermo il 27 ottobre 1965.

Laureatasi in Lettere Moderne presso l'università di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, ha lavorato presso il giornale «L'Ora», ha conseguito il Master in Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino e ha studiato Scrittura Creativa con la scrittrice Heléna Viramontes (Cornell University, Ithaca, New York).

Insegna Tecniche della Narrazione presso la scuola Holden e collabora come editor con la casa editrice Einaudi, per la quale ha curato la monumentale autobiografia di Vincenzo Rabito **Terra Matta** (Einaudi «Supercoralli», 2007) e ha tradotto **Firmino** di Sam Savage (Einaudi Stile Libero Big, 2008).

Libri pubblicati

Saggistica:

La letteratura come paradosso (in AA.VV. *Dieci decimi*, Rizzoli-Bur «Holdenmaps», 2003);

Racconti:

L'occhio cieco del mondo (Einaudi «I coralli», 2000). Premio Gandovere-Franciacorta; premio Berto; premio Fiesole; premio Chiara; premio Mondello opera prima.

Felicia (in AA:VV: *Disertori*, Einaudi «Stile Libero», 2000);

La casa di Magda (in AA. VV. *Principesse Azzurre 2*, Oscar Mondadori 2003)

La superstrada (in AA.VV. *Ragazze che dovrete conoscere*, Einaudi «Stile Libero», 2004)

L'arca che il mare non affondò (in AA. VV. *Le Fate sapienti*, Frassinelli, 2005)

Anche i gatti sono in guerra (in AA. VV. *Deandreide*, Rizzoli-Bur, 2006)

Romanzi:

La lucertola color smeraldo (Einaudi «I coralli», 2003);

Il giorno degli orsi volanti (Einaudi «L'Arcipelago», 2005).

Senzaterra (Einaudi, «L'Arcipelago», settembre 2008), romanzo ispirato alla storia originale scritta dall'autrice per il film **La Terramadre** (58° Festival Internazionale del Cinema di Berlino – sezione Forum) diretto da Nello La Marca

Traduzioni

Firmino. Avventure di un parassita metropolitano (Einaudi Stile Libero Big, 2008). Titolo originale: **Firmin. Adventures of a metropolitan lowlife** (Coffee House Press, Minneapolis 2006)

Film

Autrice del soggetto e sceneggiatrice del film **La Terramadre (Motherland)** (58° Festival Internazionale del Cinema di Berlino – sezione Forum) diretto da Nello La Marca

Monologhi

Il viaggio di Alice (storia di una ragazza in cerca del padre in «un paradiso infernale» chiamato New York)

Amici per le palle (storia di un'amicizia spezzata dal «normale corso» della vita)

Melologhi

Il meraviglioso segreto del Biondo (storia di un addestratore di orsi dell'Europa dell'Est immigrato in una povera cittadina del Sud Italia)

L'arca che il mare non affondò (storia di *boat people*: due bambini in viaggio verso una sorta di *terra promessa* che... si rivela così simile a quella da cui sono scappati, se non peggiore)

Prossime pubblicazioni

Eaten Alive (Mangiati vivi), in AA. VV. *Rome Noir. Mystery/Fiction Anthology* a cura di Chiara Stangalino & Maxim Jakubowski. Akashic Books (New York, NY). Febbraio 2009